八點三十激情放送

選自《當亞斯遇見人魚》

慢慢：來，快來買起來，今天的貨保證划算
A5 和牛、深海鱈魚通通不用五百塊
來，快來買起來，龍蝦鮑魚也跟著 High
親親寶貝（親吻聲） 刷一排
慢慢：八點三十 激情放送
大人小孩 爭先恐後
看我一眼 立地成佛
八點三十 激情放送
九天玄女 也來搶購
半糖去冰 念大悲咒
慢慢：來，快來買起來，感覺靈魂還少一塊
三斤一百、五斤兩百，十斤不用五百塊
來，快來買起來，阿公、阿嬤也一起 High
龍巖寶塔 我安排
慢慢：八點三十 激情放送
絕對新鮮 產地直送
過期商品 保證換貨
八點三十 激情放送
九天玄女 快來救我
我已經快 不能 handle
慢慢：我只想存一點錢
完成我渴望的心願
站在瑞士的山巔
大口呼吸 自由的感覺
慢慢：來，快來買起來，沒付錢的先別走開
訂閱人數一百、兩百慢慢地離開
來，快來買起來，闖禍的人給我站出來
闖禍的人你不准離開

你竟然還敢出現

選自《當亞斯遇見人魚》

慢慢：你竟然還敢出現 很禮貌但有點賤
不怕我把你毀滅 把你燒成灰
英雄：你該慶幸我出現 禮貌是我的優點
我有太多特點 燒成灰還是會很順眼
慢慢：你竟然還敢出現 講得天花亂墜
遇到老娘算你倒霉還是我太衰
慢慢：你竟然真的出現 螢幕有點刺眼
仔細一看這個菜怎麼有一點天
靠杯 我在幹嘛
怎麼臉頰有點點麻
難道是中風貧血 血糖太低
還是愛上他？

每個人都有一些亞斯伯格的痕跡

選自《當亞斯遇見人魚》

英雄：每個人都有些亞斯伯格的痕跡
或多或少或你知不知道而已
有些人覺得亞斯缺少想像力
我只是更想專注眼前的事情
每個人都有些亞斯伯格的痕跡
就像是說話時會突然當機
因為他發現更有趣的變化
那些藏在生活裡的小小事情
喜歡聽那些有趣的聲音
有點神秘 讓人好奇
藏著什麼秘密 齒輪美妙旋律
一格一格聽見世界的神奇
喜歡聽那些有趣的聲音
有點神秘 讓人好奇
藏著什麼秘密 齒輪美妙旋律
一格一格聽見世界的神奇
每個人都有些亞斯伯格的痕跡
說話誠實 只是你不習慣而已
當你在生氣 我也很在意
只是有比人際關係更重要的事情
每個人都有些亞斯伯格的痕跡
只是跟別人不大一樣而已
也許說話很直 也許比你聰明
這是天生的事情

歡迎今天的來賓

選自《當亞斯遇見人魚》

慢慢：歡迎今天的來賓
好吃的波士頓大龍蝦
海裡的體操選手 那雙螯如此巨大
錯過今天 你會後悔啊
你的人生就會充滿遺憾啦
英雄：波士頓龍蝦 他不是龍蝦
他住在美洲姓螯名字叫做蝦
上帝讓他長壽擁有性感鎧甲
可以活很久 只要你沒有吃他
慢慢：歡迎下一位來賓
義大利的冷凍 Pizza
最美味的 Party 食物就是他
當你聚餐缺少話題
就來一塊又一塊啊
美味可口的 冷凍 pizza
英雄：義大利 Pizza 適合配 Guitar
外型五顏六色 綠綠的九層塔
茄紅素一口吃下
讓你長一米八
不吃就會跟我一樣
很後悔啊
慢慢：八點三十 激情放送
英雄降臨 敗部復活
按讚人數 比螞蟻還多
八點三十 激情放送
今天就是人生的巔峰
歡迎下一位來賓

來自星馬的好吃 laksa

滋味豐富酸甜還有水果香

讓你彷彿置身

（唸：哪裡？台灣嗎？不是，是在）

熱帶雨林啊

英雄：南洋的 laksa 熱情的他

慢慢：香濃的椰奶讓你置身南洋

英雄：好吃的 laksa 還有一隻蝦

慢慢：死前一定要吃

英雄：南洋的 laksa 熱情的他

慢慢：香濃的椰奶讓你置身南洋

英雄：好吃的 laksa 一口吃下太平洋

慢慢：一點都不誇張

英雄：南洋的 laksa 熱情的他

慢慢：香濃的椰奶讓你置身南洋

英雄：好吃的 laksa 還有一隻蝦

慢慢：死前一定要吃

英雄：南洋的 laksa 熱情的他

慢慢：香濃的椰奶讓你置身南洋

英雄：好吃的 laksa 一口吃下太平洋

慢慢：一點都不誇張

兩人：好吃的 laksa 好吃的 laksa

好吃的 laksa 好吃的 laksa

好吃的 laksa 好吃的 laksa

慢慢：sayan sayan 啊 ~ ~ ~ ~ ~ 我要吃 laksa

不要說這些

選自《美味型男》

允睿：你不要鬧
不要覺得你都對
突然跑進我生活
就想改變一切
允母：沒有啦！
允睿：我愛做菜
跟你一點無關
我不需要你插手
不需要你幫忙
允母：好啦！
允睿：我的世界已經很好
不需改變
哪怕失魂落魄
我也心甘情願
允母：你不要說這些
你不要說這些
等一下被你長官聽到你就倒霉
你不要說這些
你不要說這些
你的粉絲媽媽會以為你頭殼顛顛
允睿：在我們需要你的時候
你在哪裡?
你現在回來
你想彌補什麼東西?
你知道你自私的放棄你的家庭
現在還祈求希望別人原諒你!
允母：你不要說這些

你不要說這些

觀眾在那裡節目錄影不能聊天

你不要說這些

你不要說這些

現場 LIVE 播出去之後你就倒霉

我要當我的神

選自《瑪莉皇后的禮服》

瑪莉：我不是壞人
我只是個平凡的女生
我沒有害人
為什麼被傷害的人卻說不出聲

為什麼祢奪走我最愛的人
你卻還在天上照耀著人們
為什麼祢帶來了春夏秋冬
卻帶給我冰冷的靈魂

我不願做受傷的人
看著傷口舔舐傷痕
女人不願只有眼淚讓人心疼
我要堅強地做一個女人

告訴我要怎麼樣當人
逃過地獄怎麼重生
被撕開的靈魂
空殼的軀體不覺得疼

所有怨恨與痛苦都在拼湊我們
那我要變成怎麼樣的人
別人的眼神像刀割的疼

我不是壞人
我只是個平凡的女生
我沒有害人

為什麼被傷害的人卻說不出聲

為什麼祢奪走我最愛的人
祢卻還在天上照耀著人們
虛假的祢帶來了春夏秋冬
卻帶給我冰冷的靈魂

我不再做受傷的人
看著傷口舔舐傷痕
女人不願只有眼淚讓人心疼
我要堅強地做一個女人

我要當我自己的神
逃過地獄就是要重生
被撕開的靈魂
撫媚是我身體的香氛

所有痛苦與忍耐都告訴我們
經過地獄淬煉的女人
別人的眼神
喔~別管他們（是在羨慕我們）

祢說祢是神
我敬仰祢們

不要晚安不要再見

選自《瑪莉皇后的禮服》

王子：一切都將要改變,夢想都將實現
只要你用心就看得見,兒女成群的畫面
瑪莉：我的心我看得見,潔白禮服牽手的畫面
紅玫瑰與白玫瑰,點綴在紅毯的兩邊
合唱：是多美的畫面,多少人稱羨
是永久的心願,能夠白頭到永遠
王子：我將給你誓言,在上帝的面前
在亂世的今天,給你溫暖的明天
在魔鬼的跟前,也不怕親吻你的臉
再輪迴了一遍,也不後悔我說過的誓言
瑪莉：不管這是真實或是謊言,眼角淚水這麼真切
如果他許諾要給我明天,為何我的內心如此膽怯
也許我該勇敢牽他的手愛一遍
也許他能接受真實的我,生命的殘缺
王子（瑪莉）：一切都將要改變（你聽得見）
夢想都將實現（牽手的畫面）
只要你用心就聽得見（嗚~）
鐘聲敲響的畫面（點綴在紅毯的兩邊）

最接近天堂的地方

選自《當亞斯遇見人魚》

慢慢：我去過很多地方

日本的寺廟 英國的教堂

有時潛到澳洲海底 看自然的寶藏

我去過很多地方

Disney Land 和國王十字車站

在德國過聖誕節 （唸：Merry Christmas）

或到挪威看極光

沒有一個地方比得上 瑞士最接近天堂的地方

遙遠少女峰山上 是否每天都會悲傷

沒有一個地方比得上 瑞士最接近天堂的地方

藍湖眼淚是戀人盼望

憂鬱的眼淚卻是平靜的湖畔

跳下藍色湖面 張開雙手滑翔

進入不同世界 展開新的篇章

穿越湖面倒影 白雪上的天堂

白朗峰眺望看見一道光

我去過很多地方

紐約第五大道櫥窗

加拿大的楓葉掉落在我的肩膀

沒有一個地方比得上 瑞士最接近天堂的地方

啦啦啦

選自《當亞斯遇見人魚》

英雄：啦啦 啦啦啦 啦啦
給你安慰的旋律啊
啦啦 啦啦啦 啦啦
閉上眼睛做夢吧
有天離開 妳的世界
發現有一點不完美
妳的聲音陪我渡過一切
當妳離開 我的世界
啦啦 啦啦啦 啦啦
給你安慰的旋律啊
啦啦 啦啦啦 啦啦
閉上眼睛做夢吧
英雄：有天她離開 我的世界
發現有一點不完美
她的聲音勝過世上所有一切
當她離開 我的世界
我完全不能理解
啦啦 啦啦啦 啦啦
給你安慰的旋律啊
啦啦 啦啦啦 啦啦
閉上眼睛做夢吧
兩人：啦啦 啦啦啦 啦啦
給你安慰的旋律啊
啦啦 啦啦啦 啦啦
閉上眼睛做夢吧

公式之聲

選自《當亞斯遇見人魚》

英雄：費馬的定理，藏著深奧意義
聽見方程的旋律，像是一場奇蹟
歐拉公式，是音符的魔力
π 的圓周率，環繞著大地
數學的聲音，在城市中回應
每個公式都是自然的共鳴
從街道到山林，從波浪到風鈴
公式化的樂曲，世界隨之暢行
勾股定理三角形的秘語
音程之間，和弦的情緒
拉普拉斯變換，將時空換成曲調
穿越時空的音浪，帶著我們飄
數學的聲音，在城市中回應
每個公式都是自然的共鳴
從街道到山林，從波浪到風鈴
公式化的樂曲，世界隨之暢行
黎曼猜想是未解的曲譜
想像無窮數列的舞步
斐波那契數列的花開花落
黃金比例中，音符靜靜說
兩人：數學的聲音，在城市中回應
每個公式都是自然的共鳴
從街道到山林，從波浪到風鈴
公式化的樂曲，世界隨之暢行

該不該會不會可不可以

選自《當亞斯遇見人魚》

慢慢：該不該會不會可不可以
　　每一晚每一分鐘 在螢幕上找到悸動
　　他的天真 帶我回到過去的夢中
英雄：該不該會不會可不可以
　　每一晚每一分鐘
　　她的聲音 她的自信 是否該鼓起勇氣走進她心裡
慢慢：該不該會不會可不可以
　　期待每一天的相遇
英雄：她的自信 她阿莎力
　　是否該向她學習 走進我心底
兩人：也許可以 也許可以
慢慢：說出心中的秘密
兩人：也許可以 也許可以
英雄：她讓我感到安心
兩人：也許答案就在這裡
兩人：也許可以 也許可以
慢慢：說出心中的秘密
兩人：也許可以 也許可以
英雄：她讓我感到安心
兩人：也許答案就在這裡
慢慢：該不該會不會可不可以
　　告訴他我心中的秘密
　　他的天真 他很賣力
　　也許可以 也許可以
　　走出我心底 走出我心底

最接近天堂的地方（Reprise）

選自《當亞斯遇見人魚》

慢慢：我去過很多地方
畫面漸漸暗 漸漸變淡
藏在心裡最深最深的願望
也許是回到天堂
沒有一個地方比得上
最接近天堂的地方

慢慢

選自《當亞斯遇見人魚》

英雄：在這個世界裡 時間沒有規律
可以放慢你的腳步 停格 重覆
在這個世界裡 時間沒有規律
妳的眼神 妳的聲音
讓我忘記時間的運行
在這個世界裡 時間沒有規律
一切慢慢 慢慢變慢 像水裡的魚
在這個世界裡 時間沒有規律
沒有孤單 不會孤單
慢慢放慢你的呼吸
慢慢：啦啦 啦啦啦 啦啦
像一條小溪流過啊
啦啦 啦啦啦 啦啦
閉上眼睛 做夢了嗎？
慢慢：在這個世界裡 時間沒有規律
一切慢慢 慢慢變慢 像水裡的魚
兩人：在這個世界裡 時間沒有規律
沒有孤單 不會孤單
慢慢放慢你的呼吸
只要你願意 我會慢慢 靠近你

早安晚安

選自《當亞斯遇見人魚》

慢慢：晚安親愛的世界
如果痛苦可以少一些
逃到夢的世界渡過一夜
雙腳痛得快分裂
早安親愛的世界
如果可以不用睜開眼
回到現實世界想改寫情節
在這進退兩難的交界
我渴望回到從前
那樣的強烈
能夠走路奔跑在原野
把故事翻回第一頁
我渴望回到從前
那樣的強烈
享受人生的狂野
享受平凡人生的世界
不用在螢幕前面
擔心陌生人冷眼
勇敢追求愛的人
還能夠夢想明天
不管有沒有小孩
或是兩人都老了
不管如何腦袋裡都沒有空白的情節
晚安親愛的世界
曾經美好的都還在心田
說聲早安相信擁有一切
勇敢地擁抱明天

變成人魚的那一天

選自《當亞斯遇見人魚》

慢慢：變成人魚的那一天
我在布拉格的街頭流連
突然我跌倒 沒有任何前兆
我爬起看遠方的鐘
指針剛過半夜十二點
回到家的那一天
醫生說 我的身體會漸漸改變
從手腳無力 到無法吞嚥
我看向牆上的日曆
時間會停在哪一年？
我只能取消所有旅行
那一刻彷彿時間暫停
所有美麗風景
彷彿噩夢叫我清醒
我想知道 時光能不能倒流
該不該 會不會 可不可以
雨過天晴
我只能取消所有旅行
那一刻彷彿時間暫停
所有美麗風景
彷彿噩夢叫我清醒
我想知道 時光能不能倒流
該不該 會不會 可不可以
雨過天晴
變成人魚的那一天
我數著走不動的時間
還剩下多少年 人魚哪一天
能游到天堂 讓生命自由徜徉

正確的答案

選自《當亞斯遇見人魚》

英雄：該怎麼反應 才符合這世界的邏輯
混亂的思緒 有誰能教會我這一題
該怎麼面對 有人選擇離開這世界
離別的習題 原來深深刻在生命
這世界 最困難的答案
原來是生命
尋找的真理
沒有意義
這世界 最困難的答案
原來是活下去
尋找的真理
沒有意義
我仍然 不明白 母親為什麼離開
我仍然 還相信 有一天她會回來
我仍然 在等待 安慰的旋律重來
我仍然 感覺到 呢喃耳語的母愛
英雄：該怎麼反應 才符合這世界的邏輯
慢慢：離別的習題 原來深深刻在生命裡
兩人：在這個世界裡 時間沒有規律
可以放慢你的腳步 停格 重覆
在這個時間裡 生命沒有規律
沒有答案 沒有真理
只有呼吸 不呼吸

只要前進一點點

選自《當亞斯遇見人魚》

英雄：我要飛過藍色湖面 勇敢跳下 在藍天滑翔
在古城裡漫步 尋找心裡的夢想
我要穿過冰川天堂 快樂找尋希望
我要飛過藍色湖面 勇敢跳下 在藍天滑翔
在古城裡漫步 尋找心裡的夢想
在白朗峰眺望 看見最遠的光
只要前進一點點 就算走不遠
心裡唱著歌 就不怕改變
踏出去一點點 開始新的冒險
心裡唱著歌 就不怕改變

慢慢：我期待未知明天
那樣的強烈
能夠走路奔跑在原野
把故事翻到下一頁
我迎向未知明天
那樣的強烈
能夠前進一點點
勇敢享受生命的喜悅

兩人：只前進一點點 就算走不遠
心裡唱著歌 就不怕改變
（給你安慰的旋律啊）
踏出去一點點 開始新的冒險
（啦啦啦 啦啦啦）
心裡唱著歌 就不怕改變
（閉上眼睛 做夢吧）

兩人：只要前進一點點 就算走不遠
（啦啦啦 啦啦啦）
心裡唱著歌 就不怕改變

（給你安慰的旋律啊）

踏出去一點點 開始新的冒險

（啦啦啦 啦啦啦）

心裡唱著歌 我可以改變

（閉上眼睛 做夢吧）

兩人：慢慢 慢慢慢走過

慢慢 慢慢慢走過

慢慢 慢慢慢走過

慢慢 慢慢慢走過

慢慢 慢慢慢走過